

IN MEMORIAM



Lyell Shields

1940 - 2022

Lyell was with IDRC from 1990-1992 as Head of Audio Visual Development, focussing on film and responsible for raising funds from external sources needed for film development. He had years of experience in distribution of film and television internationally. Prior to joining IDRC he was in marketing for TV Ontario.

Lyell was Executive Producer of the IDRC sponsored Vision TV's "South North" series with IDRC Board Chair Flora Macdonald. When the WETV Secretariat was created in 1992 Lyell joined in a similar role and continued with WETV off and on until 2000.

Lyell was a film and television freelancer in production, marketing and distribution. He was a generous and creative force, deeply concerned with social justice, feminist issues, equality and the creative human spirit.

David Nostbakken

"Lyell spent many years working in fashion and film, capturing important moments all around the world, from protests in Brazil to Christmas morning in the Millbrook Valley. He was a proud activist and outspoken feminist, with an open mind and a vibrant heart. From watering the roots of the vegetables in his garden, to tending to his family through shared meals, warm homes and playful adventure, Lyell's spirit radiated passion and kindness"

[Lyell's obituary](#)

A colleague remembers:

Lyell and I worked together at IDRC for a number of years. When he first arrived, he introduced himself and proudly stated that he was from

Lyell a été au CRDI de 1990 à 1992 à titre de Chef du développement audiovisuel chargé des films et de l'obtention de fonds de sources extérieures pour la réalisation de films. Il avait des années d'expérience dans la distribution de films et d'émissions télévisuelles à l'international. Avant de venir au CRDI il avait travaillé en marketing à TV Ontario.

Lyell a été producteur exécutif de la série parrainée par le CRDI sur Vision TV « South North » avec la présidente du conseil d'administration du CRDI Flora Macdonald. Quand le secrétariat de WETV a été mis sur pied en 1992, Lyell s'y est joint dans un rôle semblable et a continué de travailler pour WETV de temps en temps jusqu'en 2000.

Lyell était un travailleur indépendant en production, marketing et distribution de films et d'émissions de télévision. Force généreuse et créatrice, il était profondément concerné par la justice sociale, les enjeux féministes, l'égalité et l'esprit humain créateur.

David Nostbakken

« Lyell a consacré des années à travailler dans le monde de la mode et des films, capturant des moments importants ici et là dans le monde comme des protestations au Brésil et un matin de Noël dans la vallée Millbrook. Fièrement militant et ardent féministe, il avait un esprit ouvert et un grand cœur. Que ce soit en arrosant les légumes dans son potager ou en s'occupant de sa famille à qui il a offert des repas partagés, un foyer chaleureux et des aventures ludiques, Lyell rayonnait de passion et de bonté.

[Notice nécrologique de Lyell](#)

Un collègue se souvient :

Rosetown, Saskatchewan, the home of M.J. Coldwell, When I heard this, I could not help but correct Lyell, telling him that Rosetown was not Coldwell's home, but rather the riding he represented in Parliament. When Lyell asked me how I know this, I told him that M.J. Coldwell was my grandfather. From that moment on, we were IDRC friends!

During those years, I visited his place on Cooper Street (I believe) a number of times, and made one memorable trip with my wife and daughters to the Shields farm outside of Kaladar. Lyell was always smiling, good-natured and welcoming.

One day, he very kindly presented me with two beautiful black-and-white framed photos: one of a grain silo and another of an old tractor in a farmer's field in Saskatchewan. He asked that I give these to my mother, M.J.'s daughter, as a gift from him. I did so, and they hung proudly in my parents' home for many years. These two photos now can be admired in the dining room of my own family home, and are a wonderful reminder of Lyell and our friendship.

Bill Carman

Lyell et moi avons travaillé ensemble au CRDI pendant un temps. À son arrivée, il s'est présenté et a fièrement dit qu'il était de Rosetown, Saskatchewan, la ville natale de M. J. Coldwell. Quand j'ai entendu ça, je n'ai pu m'empêcher de corriger Lyell en lui disant que Rosetown n'était pas la ville natale de Coldwell, mais plutôt la circonscription qu'il représentait au parlement. Quand Lyell m'a demandé comment je savais ça, je lui ai dit que M.J. Coldwell était mon grand-père. À partir de ce moment, nous avons été amis au CRDI !

Pendant ces années, je suis allé chez Lyell sur la rue Cooper (je crois) un certain nombre de fois et suis allé, une fois mémorable, avec ma femme et mes filles à la ferme des Shields près de Kaladar. Lyell était toujours souriant, jovial et chaleureux.

Un jour, il m'a gentiment offert deux belles photographies en noir et blanc encadrées : une d'un silo à grains et l'autre d'un vieux tracteur dans le champ d'un fermier en Saskatchewan. Il m'a demandé de les remettre de sa part à ma mère, la fille de M. J. Je l'ai fait et elles ont fièrement été mises en vue chez mes parents pendant des années. Ces deux photos peuvent maintenant être admirées dans la salle à manger de ma maison familiale et elles sont un magnifique souvenir de Lyell et de notre amitié.

Bill Carman