



**Dr. Penelope Estabrook Mirchandani**  
2023

<p>Dr. Penelope Estabrook Mirchandani died in August 2023 at her home in New Delhi.</p> <p>Her longtime friendship with David Hopper led her to I.D.R.C. where she was the Conference Coordinator throughout the 1970s.</p> <p>Lyse Lavictoire remembers Penny</p> <p>When I started in the IDRC Conference Unit, Penny would fly from either USA or India to supervise and coordinate mostly Board of Governors' Meetings. The Board used to meet abroad every year in the 1970's. Going through Customs was always a challenge for her as an American working for a Canadian Government Agency and living in India.</p> <p>I have never met anyone like Dr. E, as she was named affectionately by many of her friends and students. She was the epitome of patience as she guided me along the ups and downs of organizing Board Meetings and visits abroad and trusted in my abilities (which I did not know I had). I admired her calm demeanor, her listening skills and her ability to look cool and composed amidst great stress and tight deadlines. I owe this saying to her 'work like a duck....above water look calm and below water, paddle like mad!'</p> <p>There were so many amazing layers to Penny!</p>	<p>Penelope Estabrook Mirchandani, D.Ph., est décédée en août 2023 chez elle à New Delhi.</p> <p>Sa longue amitié avec David Hopper l'a amenée au CRDI où elle a coordonné les conférences dans les années 1970.</p> <p>Lyse Lavictoire se souvient de Penny</p> <p>Quand j'ai commencé à travailler à la Section des conférences du CRDI, Penny venait des États-Unis ou de l'Inde en avion pour superviser et coordonner les réunions du conseil des gouverneurs principalement. Ces réunions se tenaient à l'étranger chaque année dans les années 1970. Le passage à la douane était toujours un moment difficile pour elle, car elle était une citoyenne américaine qui travaillait pour une agence gouvernementale canadienne et vivait en Inde.</p> <p>Je n'ai jamais rencontré quelqu'un comme la Dre E, comme l'appelaient affectueusement nombre de ses amis et de ses étudiants. Elle était l'incarnation de la patience lorsqu'elle me guidait dans les hauts et les bas de l'organisation des réunions du conseil d'administration et des visites à l'étranger, et elle a eu confiance en mes capacités (que je ne soupçonnais pas). J'ai admiré son attitude calme, ses qualités d'écoute et sa capacité à garder son sang-froid et sa sérénité malgré le stress et les</p>
--	---

She was an accomplished classical piano player with a doctorate in Western music and trained in ballet as well as tap dancing. Her PhD dissertation included learning the sitar under Ravi Shankar. She also produced his record album in 2016 The Ravi Shankar Collection: Portrait Of Genius .

But her heart was really into teaching music and dance. She was considered the most sought after piano teacher as well as an inspiring teacher of tap dance at the American Embassy and International School in New Delhi. Penny retired from AES but continued teaching piano privately in her home surrounded by innumerable images of the Hindu god, Ganesh and of course, her Steinway piano. By her side were her two Shiatzu dogs.

I saw her last, ten years ago and stayed with her a few days at her home in New Delhi. It was important for me to thank her and express what her support has meant in my life both professionally and personally because I did not know when or if I would ever return to India some day. I asked her to play the piano (of course) and she told me that the song 'the shadow of your smile' always reminded her of me. Now I can say that this song will always remind me of her. Rest in Peace Dr. E. You were loved!—

délais serrés. C'est à elle que je dois ce dicton : « Travailler comme un canard.... au-dessus de l'eau, avoir l'air calme et sous l'eau, pagayer comme un fou ».

Penny avait tellement de cordes à son arc ! Elle était une pianiste classique accomplie, titulaire d'un doctorat en musique occidentale et formée au ballet et aux claquettes. Dans le cadre de sa thèse de doctorat, elle a appris le sitar avec Ravi Shankar. Elle a également produit l'album de ce dernier en 2016, The Ravi Shankar Collection : Portrait Of Genius.

Mais c'est l'enseignement de la musique et de la danse qui lui tenait le plus à cœur. Elle était considérée comme le professeur de piano le plus demandé et comme un professeur de claquettes inspirant à l'école internationale de l'ambassade américaine (AES) à New Delhi. Penny a pris sa retraite de l'AES mais a continué à enseigner le piano en privé dans sa maison, entourée d'innombrables images du dieu hindou Ganesh et, bien sûr, de son piano Steinway. À ses côtés se trouvaient ses deux chiens Shiatzu.

La dernière fois que je l'ai vue, c'était il y a dix ans et j'ai alors passé quelques jours chez elle à New Delhi. Je tenais à la remercier et à lui dire à quel point son soutien avait été important dans ma vie tant professionnelle que personnelle parce que je ne savais pas quand ou si je reviendrais en Inde un jour. Je lui ai demandé de jouer du piano (bien sûr) et elle m'a dit que la chanson « The shadow of your smile » lui faisait toujours penser à moi. Maintenant, c'est à elle que cette chanson me fera toujours penser. Repose en paix Dre E. Tu as été aimée !

Voir Ausi

See also / Voir ausi

<https://alumni.aes.ac.in/news/in-memoriam/70/70-Tribute-to-Dr-Penelope-Estabrook-Mirchandani>